



# COMUNE DI LUNI

Indirizzo: VIA CASTAGNO n.61 19034 LUNI (SP)

PEC: [segreteria@pec.comune.luni.sp.it](mailto:segreteria@pec.comune.luni.sp.it) [ediliziaprivata@pec.comune.luni.sp.it](mailto:ediliziaprivata@pec.comune.luni.sp.it)

Protocollo \_\_\_\_\_

Pratica n° \_\_\_\_\_

*da compilare a cura del SUE*

## RELAZIONE PAESAGGISTICA SEMPLIFICATA di cui all'art. 8 comma 1 del D.P.R. 13 Febbraio 2017 n. 31 (Allegato D)

1. RICHIEDENTE <sup>(1)</sup>: .....

persona fisica    società    impresa    ente

2. TIPOLOGIA DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO <sup>(2)</sup>:  
.....  
.....  
.....  
.....

3. CARATTERE DELL'INTERVENTO:

Temporaneo  
 Permanente

5. DESTINAZIONE D'USO

residenziale  
 ricettiva/turistica  
 industriale/artigianale  
 agricolo  
 commerciale/direzionale  
 altro .....

6. CONTESTO PAESAGGISTICO DELL'INTERVENTO E/O DELL'OPERA

- centro o nucleo storico
- area urbana
- area periurbana
- insediamento rurale (sparso o nucleo)
- area agricola
- area naturale
- area boscata
- ambito fluviale
- ambito lacustre
- altro

7. MORFOLOGIA DEL CONTESTO PAESAGGISTICO

- pianura
- versante
- crinale (collinare/montano)
- piana valliva (montana/collinare)
- altopiano/promontorio
- costa (bassa/alta)
- altro .....

8. UBICAZIONE DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO

- a) estratto cartografico (CATASTO, CTR, IGM, ORTOFOTO).  
L'edificio o area d'intervento deve essere evidenziato sulla cartografia attraverso apposito segno grafico o coloritura
- b) estratto cartografico degli strumenti di pianificazione urbanistica comunale e relative norme.
- c) estratto cartografico degli strumenti di pianificazione paesaggistica comunale e relative norme <sup>(3)</sup>

9. DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA DELLO STATO ATTUALE

Le riprese fotografiche devono permettere una vista di dettaglio dell'area di intervento e una panoramica del contesto, da punti dai quali è possibile cogliere con completezza le fisionomie fondamentali del contesto paesaggistico, le aree di intervisibilità del sito.

Le riprese fotografiche vanno corredate da brevi note esplicative e da una planimetria in cui siano indicati i punti di ripresa.

10.a. PRESENZA DI IMMOBILI ED AREE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO

*(art. 136-141-157 Dlgs 42/2004)*

Tipologia di cui all'art. 136 comma 1:

- cose immobili;
- ville, giardini, parchi;
- complessi di cose immobili;
- bellezze panoramiche;

Estremi del provvedimento di tutela, denominazione e motivazioni in esso indicate:

.....

.....

.....

.....

10.b. PRESENZA DI AREE TUTELE PER LEGGE (art. 142 del Dlgs 42/2004)

- territori costieri;
- territori contermini ai laghi;
- fiumi, torrenti, corsi d'acqua;
- montagne sup. 1200/1600m;
- ghiacciai e circhi glaciali;
- parchi e riserve;
- territori coperti da foreste e boschi;
- università agrarie e usi civici;
- zone umide;
- vulcani;
- zone di interesse archeologico;

11. DESCRIZIONE SINTETICA DELLO STATO ATTUALE DELL'IMMOBILE O DELL'AREA DI INTERVENTO <sup>(4)</sup>.

.....

.....

.....

.....

.....

12. DESCRIZIONE SINTETICA DELL'INTERVENTO E DELLE CARATTERISTICHE DELL'OPERA (dimensioni, materiali, colore, finiture, modalità di messa in opera, ecc) CON ALLEGATA DOCUMENTAZIONE DI PROGETTO <sup>(5)</sup>

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

13. EFFETTI CONSEGUENTI ALLA REALIZZAZIONE DELL'OPERA <sup>(6)</sup>

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

14. EVENTUALI MISURE DI INSERIMENTO PAESAGGISTICO <sup>(7)</sup>

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

15. INDICAZIONE DEI CONTENUTI PERCETTIVI DELLA DISCIPLINA PAESAGGISTICA VIGENTE, IN RIFERIMENTO ALLA TIPOLOGIA DI INTERVENTO: **CONFORMITA' CON I CONTENUTI DELLA DISCIPLINA**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Firma del Richiedente

Firma del Progettista dell'intervento

.....

.....

## NOTE PER LA COMPILAZIONE

- 1) La compilazione della scheda è a carico del soggetto richiedente l'autorizzazione paesaggistica;
- 2) L'indicazione della tipologia dell'opera deve essere accompagnata dal riferimento preciso alla fattispecie di cui all'Allegato B;
- 3) Lo stralcio deve riportare una rappresentazione significativa della struttura territoriale e dei caratteri paesaggistici
- 4) La descrizione deve riportare la lettura dei caratteri che effettivamente connotano l'immobile o l'area di intervento e il contesto paesaggistico, (anche con riferimento ai quadri conoscitivi degli strumenti della pianificazione e a quanto indicato dalle specifiche schede di vincolo) Il livello di dettaglio dell'analisi deve essere adeguato rispetto ai valori del contesto e alla tipologia di intervento.
- 5) La documentazione in relazione alla tipologia e consistenza dell'intervento può contenere fotoinserti del progetto, comprendenti un adeguato intorno dell'area di intervento desunto dal rapporto di intervisibilità esistente, al fine di valutarne il corretto inserimento.
- 6) Tale valutazione si ricava dal confronto fra le caratteristiche dello stato attuale, gli elementi di progetto e gli obiettivi di tutela. Si elencano, a titolo esemplificativo, alcune delle possibili modificazioni dell'immobile o dell'area tutelata:
  - Cromatismi dell'edificio
  - Rapporto vuoto/pieno
  - Sagoma
  - Volume
  - Caratteristiche architettoniche
  - Copertura
  - Pubblici accessi
  - Impermeabilizzazione del terreno
  - Movimenti di terreno/sbancamenti
  - Realizzazione di infrastrutture accessorie
  - Aumento superficie coperta
  - Alterazione dello skyline (profilo dell'edificio e profilo dei crinali)
  - Alterazione percettiva del paesaggio (intrusione o ostruzione visuale)
  - Interventi su elementi arborei e vegetazione
- 7) Qualificazione e identificazione degli elementi progettuali finalizzati ad ottenere il migliore inserimento paesaggistico dell'intervento nel contesto in cui questo è realizzato.