



**Comune di Luni**  
**Provincia della Spezia**  
**EDILIZIA PRIVATA**

**RELAZIONE PAESAGGISTICA PER OPERE IL CUI IMPATTO  
PAESAGGISTICO NON E' VALUTABILE MEDIANTE UNA  
DOCUMENTAZIONE SEMPLIFICATA**

*(redatta ai sensi del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio D. Lgs. 42/04 e smi in applicazione del DPCM del 12 Dicembre 2005 e dell'art. 1 dell'Accordo stipulato in data 30.07.07 fra Regione Liguria e Ministero per i Beni e le Attività Culturali)*

Il sottoscritto :

NOMINATIVO PROGETTISTA	
NAT _____	a: il:
C.F. / P. IVA	
TITOLO:	Iscritto al Collegio/ Ordine/Albo di _____ al n° _____

con studio / sede / residenza:

città	
Loc./via /piazza	N°
Telefono E mail	

In relazione all'intervento previsto in Comune di Ortonovo (SP):

località		
via /piazza		N°
Riferimenti catastali	<input type="checkbox"/> N.C.E.U. Foglio:	<input type="checkbox"/> N.C.T. Foglio:
mappali		
sub		

Ricadente ai sensi del **PTCP Regione Liguria** in:

Assetto Insediativo:	
----------------------	--

Assetto Geomorfologico	
Assetto Vegetazionale	

in immobile di proprietà di:

NOMINATIVO DENUNCIANTE/I SOCIETA'	
C.F. P. IVA	

con :

residenza

altro (specificare) : \_\_\_\_\_

città		
Loc. /via /piazza		N°
Telefono E-mail		
Nat____	a:	il :

Consistenti in (selezionare la tipologia di intervento):

- A**-porti turistici, approdi, impianti nautici di nuova realizzazione ed interventi di ristrutturazione dei medesimi
- B**-nuovi insediamenti ed interventi comunque subordinati a SUA o PUO, a SAU, a titolo edilizio convenzionato, a progetto unitario, ovvero a SOI in base alle indicazioni di PTCP
- C**-nuove infrastrutture stradali o ferroviarie ed interventi di trasformazione significativi di dette infrastrutture
- D**-realizzazione di parcheggi, pubblici o privati, di depuratori, di impianti tecnologici o di opere di sistemazione idraulica
- E**-interventi eccedenti le opere di manutenzione straordinaria ricadenti in ambiti assoggettati dal vigente PTCP al regime normativo di Conservazione (CE)
- F**-interventi eccedenti le opere di manutenzione straordinaria ricadenti in ambiti classificati dal vigente PTCP, sub assetto insediativo, SU – Strutture Urbane Qualificate, assoggettati al regime normativo di mantenimento (MA) ai sensi dell'art. 35 delle relative Norme di Attuazione;
- G**-realizzazione di nuovi edifici, esclusi quelli qualificabili pertinenze in senso urbanistico, ricadenti nei territori dei siti Unisco e dei Comuni costieri
- H**-interventi di nuova costruzione o di ristrutturazione edilizia ricadenti su aree demaniali marittime, ivi comprese le opere a mare e quelle di modificazione, anche mediante rinascimenti, della linea di costa
- I**-interventi di recupero e riqualificazione di edifici rurali tradizionali testimonianza del paesaggio e dell'economia rurale tradizionale

più precisamente consistenti in:

*(fare breve descrizione dell'intervento previsto):*

(campo da riempire obbligatoriamente senza fare riferimenti a rimandi successivi)
---

**redige, a corredo dell'istanza di Autorizzazione Paesaggistica, del progetto e della relazione di progetto che si intende realizzare, la seguente:**

**RELAZIONE PAESAGGISTICA PER LE OPERE IL CUI IMPATTO  
PAESAGGISTICO NON E' VALUTABILE MEDIANTE UNA DOCUMENTAZIONE  
SEMPLIFICATA**

*(redatta ai sensi del DPCM 12 Dicembre 2005 e dell'Accordo stipulato in data 30.07.07 fra Regione Liguria e Ministero per i Beni e le Attività Culturali)*

**avente i contenuti di cui ai paragrafi 2, 3 4 dell'Allegato al DPCM 12.12.2005:**

**DIMOSTRAZIONE DEL SODDISFACIMENTO DEI "CRITERI PER LA REDAZIONE DELLA RELAZIONE PAESAGGISTICA" ( di cui al paragrafo 2 dell'Allegato al DPCM 12.12.2005):**

*(campo da riempire obbligatoriamente senza fare riferimenti a rimandi successivi)*

- lo stato attuale del bene paesaggistico interessato: .....
- gli elementi di valore paesaggistico in esso presenti, nonche' le eventuali presenze di beni culturali tutelati dalla parte II del Codice: .....
- gli impatti sul paesaggio delle trasformazioni proposte: .....
- gli elementi di mitigazione e compensazione necessari: .....

Deve contenere anche tutti gli elementi utili all'Amministrazione competente per effettuare la verifica di conformita' dell'intervento alle prescrizioni contenute nei piani paesaggistici urbanistici e territoriali ed accertare:

- la compatibilita' rispetto ai valori paesaggistici riconosciuti dal vincolo: .....
- la congruita' con i criteri di gestione dell'immobile o dell'area: .....
- la coerenza con gli obiettivi di qualita' paesaggistica: .....

*Allegati:*

**DIMOSTRAZIONE DEL SODDISFACIMENTO DEI "CONTENUTI DELLA RELAZIONE PAESAGGISTICA" ( di cui al paragrafo 3 dell'Allegato al DPCM 12.12.2005)**

**-relativamente alla "DOCUMENTAZIONE TECNICA" ( di cui al paragrafo 3.1 dell'Allegato al DPCM 12.12.2005)**

*(campo da riempire obbligatoriamente senza fare riferimenti a rimandi successivi)*

**A)-elaborati di analisi dello stato attuale:**

1.descrizione(2), anche attraverso estratti cartografici, dei caratteri paesaggistici del contesto paesaggistico e dell'area di intervento: configurazioni e caratteri geomorfologici; appartenenza a sistemi naturalistici (biotopi, riserve, parchi naturali, boschi); sistemi insediativi storici (centri storici, edifici storici diffusi), paesaggi agrari (assetto colturale tipico, sistemi tipologici rurali quali cascine, masserie, baite, ecc.), tessiture territoriali storiche (centuriazioni, viabilità storica); appartenenza a sistemi tipologici di forte caratterizzazione locale e sovralocale (sistema delle cascine a corte chiusa, sistema delle ville, uso sistematico della pietra, o del legno, o del laterizio a vista, ambiti a cromatismo prevalente); appartenenza a percorsi panoramici o ad ambiti di percezione da punti o percorsi panoramici; appartenenza ad ambiti a forte valenza simbolica (in rapporto visivo diretto con luoghi celebrati dalla devozione popolare, dalle guide turistiche, dalle rappresentazioni pittoriche o letterarie). La descrizione sarà corredata anche da una sintesi delle principali vicende storiche, da documentazione cartografica di inquadramento che ne riporti sinteticamente le fondamentali rilevazioni paesaggistiche, evidenziando le relazioni funzionali, visive, simboliche tra gli elementi e i principali caratteri di degrado eventualmente presenti: .....

2.Indicazione e analisi dei livelli di tutela(3) operanti nel contesto paesaggistico e nell'area di intervento considerata, rilevabili dagli strumenti di pianificazione paesaggistica, urbanistica e territoriale e da ogni fonte normativa, regolamentare e provvedimento; indicazione della presenza di beni culturali tutelati ai sensi della Parte seconda del Codice dei beni culturali e del paesaggio: .....

3.Rappresentazione fotografica dello stato attuale dell'area d'intervento e del contesto paesaggistico, ripresi da luoghi di normale accessibilità e da punti e percorsi panoramici, dai quali sia possibile cogliere con completezza le fisionomie fondamentali del territorio. In particolare, la rappresentazione dei prospetti e degli skylines dovrà estendersi anche agli edifici contermini, per un'area più o meno estesa, secondo le principali prospettive visuali da cui l'intervento è visibile quando:

- a) la struttura edilizia o il lotto sul quale si interviene è inserito in una cortina edilizia;
- b) si tratti di edifici, manufatti o lotti inseriti in uno spazio pubblico (piazze, slarghi, ecc.)(4);
- c) si tratti di edifici, manufatti o lotti inseriti in un margine urbano verso il territorio aperto.

Nel caso di interventi collocati in punti di particolare visibilità (pendio, lungo mare, lungo fiume, ecc.), andrà particolarmente curata la conoscenza dei colori, dei materiali esistenti e prevalenti dalle zone più visibili, documentata con fotografie e andranno studiate soluzioni adatte al loro inserimento sia nel contesto paesaggistico che nell'area di intervento. Nel caso di interventi su edifici e manufatti esistenti dovrà essere rappresentato lo stato di fatto della preesistenza(5), e andrà allegata documentazione storica relativa al singolo edificio o manufatto e con minor dettaglio all'intorno. Nelle soluzioni progettuali andrà curata, in particolare, l'adeguatezza architettonica (forma, colore, materiali, tecniche costruttive, rapporto volumetrico con la preesistenza), del nuovo intervento con l'oggetto edilizio o il manufatto preesistente e con l'intorno basandosi su criteri di continuità paesaggistica laddove questi contribuiscono a migliorare la qualità complessiva dei luoghi: .....

**B)-elaborati di progetto:**

gli elaborati di progetto, per scala di rappresentazione e apparato descrittivo, devono rendere comprensibile l'adeguatezza dell'inserimento delle nuove opere nel contesto paesaggistico così come descritto nello stato di fatto e comprendono:

1.inquadramento dell'area e dell'intervento/i planimetria generale quotata su base topografica carta tecnica regionale CTR- o ortofoto, nelle scale(6) 1:10.000, 1:5000, 1:2000 o di maggior dettaglio e di rapporto di scala inferiore, secondo le tipologie di opere, in relazione alla dimensione delle opere, raffrontabile - o coincidente - con la cartografia descrittiva dello stato di fatto, con individuazione dell'area dell'intervento e descrizione delle opere da eseguire (tipologia, destinazione, dimensionamento): .....

**2.area di intervento:**

**a).**planimetria dell'intera area (scala 1:200 o 1:500 in relazione alla sua dimensione) co l'individuazione delle opere di progetto in sovrapposizione allo stato di fatto, rappresentate con le coloriture convenzionali (rosso nuova costruzione, giallo demolizione). Sono anche da rappresentarsi le parti inedificate, per le quali vanno previste soluzioni progettuali che garantiscano continuita' paesistica con il contesto:  
.....

**b).**sezioni dell'intera area in scala 1:200, 1:500 o altre in relazione alla sua dimensione, estesa anche all'intorno, con rappresentazione delle strutture edilizie esistenti, delle opere previste (edifici e sistemazioni esterne) e degli assetti vegetazionali e morfologici in scala 1:2000, 1: 500, 1:200, con indicazione di scavi e riporti per i territori ad accentuata acclivita', quantificando in una tabella riassuntiva i relativi valori volumetrici: .....

*opere in progetto:*

**a)** piante e sezioni quotate degli interventi di progetto, rappresentati anche per sovrapposizione dello stato di fatto e di progetto con le coloriture convenzionali, nonche' l'indicazione di scavi e riporti, nella scala prevista dalla disciplina urbanistica ed edilizia locale: .....

**b).**prospetti dell'opera prevista, estesa anche al contesto con l'individuazione delle volumetrie esistenti e delle parti inedificate, rappresentati anche per sovrapposizione dello stato di fatto e di progetto con le coloriture convenzionali, con indicazione di materiali, colori, tecniche costruttive con eventuali particolari architettonici: .....

**c).**testo di accompagnamento con la motivazione delle scelte progettuali in coerenza con gli obiettivi di conservazione e/o valorizzazione e/o riqualificazione paesaggistica, in riferimento alle caratteristiche del paesaggio nel quale si inseriranno le opere previste, alle misure di tutela ed alle indicazioni della pianificazione paesaggistica ai diversi livelli. Il testo esplicita le ragioni del linguaggio architettonico adottato, motivandone il riferimento alla tradizione locale ovvero alle esperienze dell'architettura contemporanea: .....

*Allegati:*

**-relativamente agli "ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DI COMPATIBILITA' PAESAGGISTICA" (di cui al paragrafo 3.2 dell'Allegato al DPCM 12.12.2005)**

*(campo da riempire obbligatoriamente senza fare riferimenti a rimandi successivi)*

**3.2-Elementi per la valutazione di compatibilita' paesaggistica:**

**1.**simulazione dettagliata dello stato dei luoghi a seguito della realizzazione del progetto resa mediante foto modellazione realistica (rendering computerizzato o manuale), comprendente un adeguato intorno dell'area di intervento, desunto dal rapporto di intervisibilita' esistente, per consentire la valutazione di compatibilita' e adeguatezza delle soluzioni nei riguardi del contesto paesaggistico. Nel caso di interventi di architettura contemporanea (sostituzioni, nuove costruzioni, ampliamenti), la documentazione dovra' mostrare, attraverso elaborazioni fotografiche commentate, gli effetti dell'inserimento nel contesto paesaggistico e nell'area di intervento e l'adeguatezza delle soluzioni, basandosi su criteri di congruita' paesaggistica (forme, rapporti volumetrici, colori, materiali):  
.....

**2.**previsione degli effetti delle trasformazioni dal punto di vista paesaggistico, ove significative, dirette e indotte, reversibili e irreversibili, a breve e medio termine, nell'area di intervento e nel contesto

paesaggistico sia in fase di cantiere che a regime, con particolare riguardo per gli interventi di sottoporre a procedure di V.I.A. nei casi previsti dalla legge:

3.Fermo restando che dovranno essere preferite le soluzioni progettuali che determinano i minori problemi di compatibilita' paesaggistica, dovranno essere indicate le opere di mitigazione(7) sia visive che ambientali previste, nonche' evidenziati gli effetti negativi che non possano essere evitati o mitigati (8) e potranno essere proposte le eventuali misure di compensazione(9) (sempre necessarie quando si tratti di interventi a grande scala o di grande incidenza):

4.Documentazione relativa a tipologie di interventi od opere di grande impegno territoriale:

*Allegati:*

**DIMOSTRAZIONE DEL SODDISFACIMENTO DELLA PREDISPOSIZIONE DELLA "DOCUMENTAZIONE RELATIVA A TIPOLOGIE DI INTERVENTI OD OPERE DI GRANDE IMPEGNO TERRITORIALE" ( di cui al paragrafo 4 dell'Allegato al DPCM 12.12.2005):**

**-relativamente ad "INTERVENTI E/O OPERE A CARATTERE AREALE" (di cui al paragrafo 4.1 dell'Allegato al DPCM 12.12.2005):**

*(campo da riempire obbligatoriamente senza fare riferimenti a rimandi successivi)*

Si intendono ricompresi in questa categoria i sotto elencati interventi:

Complessi sportivi, parchi tematici; Complessi residenziali, turistici, commerciali, direzionali e produttivi; Campeggi e caravaning; Impianto agro-forestali, agricoli, zootecnici e di acquacoltura con esclusione degli interventi di cui all'art. 149, comma 1, lett.c) del Codice; Impianti per la produzione energetica, di termovalorizzazione, di stoccaggio; Dighe, sbarramenti ed invasi; Depositi di merci o di materiali; Infrastrutture portuali ed aeroportuali, Discariche ed impianti di smaltimento dei rifiuti, Attivita' minerarie di ricerca ed estrazione, Attivita di coltivazione di cave e torbiere, Attivita' di escavazione di materiale litoide dall'alveo dei fiumi

Questi interventi e/o opere caratterizzano e modificano vaste parti del territorio. Pertanto, gli elaborati dovranno curare, in particolare, le analisi relative al contesto paesaggistico(10), ed all'area in cui l'opera e/o l'intervento si colloca e che modifica e mostrare la coerenza delle soluzioni rispetto ad esso mediante:

**1.Planimetria** in scala 1:5.000 1:10.000 1:25.000, scelta secondo la morfologia del contesto; con indicati i punti da cui e' visibile l'area di intervento e foto panoramiche e dirette che individuino la zona di influenza visiva e le relazioni di intervisibilita' dell'opera e/o dell'intervento proposto con il contesto paesaggistico e con l'area di intervento: .....

**2.Rilievo fotografico** degli skyline esistenti dai punti di inter-visibilita', come indicati nella planimetria che evidenzi la morfologia naturale dei luoghi, il margine paesaggistico urbano o naturale a cui l'intervento si aggiunge o che forma, la struttura periurbana in cui eventualmente l'intervento si inserisce: .....

**3.Cartografia** in scala 1:5.000 1:10.000 1:25.000 che evidenzi e caratteristiche morfologiche del contesto paesaggistico e dell'area d'intervento:

a).la tessitura storica, sia vasta che minuta esistente: in particolare, il disegno paesaggistico (urbano e/o extraurbano), l'integrità di relazioni, storiche, visive, simboliche dei sistemi di paesaggio storico esistenti (rurale, urbano, religioso, produttivo, ecc.), le strutture funzionali essenziali alla vita antropica, naturale e alla produzione (principali reti di infrastrutturazione); le emergenze significative, sia storiche, che simboliche:

.....

b).l'eventuale struttura periurbana diffusa o aggregazione lineare recente:

.....

c).il rapporto che l'opera e/o l'intervento instaura con le infrastrutture e le reti esistenti naturali e artificiali.(11): .....

4).Documentazione di progetto e/o fotografica(12) delle soluzioni adottate per interventi analoghi nelle stesse zone(13), o in altri casi significativi realizzati in aree morfologiche o d'uso del suolo simili(14): .....

5).Simulazione(15) dettagliata delle modifiche proposte, soprattutto attraverso lo strumento del rendering fotografico. La proposta(16) progettuale dovrà motivare le scelte localizzative e dimensionali in relazione alle alternative praticabili: .....

*Allegati:*

**-relativamente ad “INTERVENTI E/O OPERE A CARATTERE LINEARE O A RETE” (di cui al paragrafo 4.2 dell’Allegato al DPCM 12.12.2005):**

*(campo da riempire obbligatoriamente senza fare riferimenti a rimandi successivi)*

Si intendono ricompresi in questa categoria i sotto elencati interventi: opere ed infrastrutture stradali, ferroviarie; reti infrastrutturali; torri, tralicci e ripetitori per la telecomunicazione; impianti di risalita; interventi di sistemazione idrogeologica; sistemi di irrigazione agricola; interventi di urbanizzazione primaria.

Questi interventi(17) e/o opere caratterizzano e modificano vaste parti di territorio. Pertanto, gli elaborati dovranno curare, in particolare, le analisi relative al contesto paesaggistico in cui si collocano e che modificano e mostrare coerenza delle soluzioni rispetto ad esso.

Relativamente alle opere ed infrastrutture stradali, ferroviarie, alle reti infrastrutturali ed alle opere quali tralicci e ripetitori per la telecomunicazione, la documentazione di progetto dovrà prevedere anche le attività di ripristino e o dismissione ove necessario a fine esercizio, che saranno a carico del proponente.

In particolare per gli interventi infrastrutturali lineari in rilevato, che formino barriera artificiale su territorio aperto, agricolo, montano, ecc. e su territorio periurbano, andranno rilevate e controllate progettualmente le condizioni di intervisibilità, in quanto tali opere vanno a costituire nuovo margine paesaggistico.

Gli elaborati dovranno curare, in particolare:

1.carta/e in scala 1:5000, 1:10.000 e 1:25.000, sceltale secondo la morfologia dei luoghi che individuino l'area di intervento di influenza visiva del tracciato proposto [(contesto paesaggistico e area di intervento)] e le condizioni di visibilità, con indicati i punti da cui è visibile l'area di intervento, con foto panoramiche e ravvicinate: .....

**2.**carta/e in scala 1:5000, 1:10.000 e 1:25.000 che evidenzi:

a).le caratteristiche morfologiche dei luoghi (contesto paesaggistico del tracciato): .....

b).la tessitura storica esistente: in particolare, il disegno paesaggistico (in area urbana, periurbana, extraurbana), l'integrita' di sistemi di paesaggio storico e recente (rurali, urbani, difensivi, religiosi,..) e i resti significativi: .....

c).Il rapporto con le infrastrutture e le reti esistenti naturali e artificiali (idrografia, reti ecologiche elettrodotti ecc...): .....

**3.**Carta in scala 1:2.000, 1:5:000 che rilevi nel dettaglio, per il contesto e l'area di intervento, la presenza degli elementi costitutivi di tale tessitura, per comprenderne la contiguita' fisica, o le relazioni visive e simboliche, (per esempio: viale alberato di accesso, giardino, villa, rustici, filari e canali in territorio agricolo, edicole religiose, fonti, alberi isolati, bosco, apertura visiva, ecc.)(18): .....

**4.**simulazioni del tracciato proposto e delle eventuali barriere antirumore, nel suo insieme attraverso lo strumento del rendering, sia nel contesto paesaggistico che nell'area di intervento, evidenziando le soluzioni di disegno, di materiali, di colori: .....

Gli interventi su tratte di infrastrutture lineari esistenti devono tener conto delle caratteristiche formali e dei materiali utilizzati nelle parti gia' costruite, sia nelle parti contigue che nell'insieme del tracciato (muretti, paracarri e strutture di protezione, scarpate, muri di contenimento, arredi vegetali, ecc.) e privilegiare comunque la manutenzione e l'adattamento degli elementi costitutivi esistenti sulla sostituzione, pur nel rispetto delle esigenze di funzionalita' e sicurezza. Pertanto, occorre che vengano documentate, con foto e con eventuali documenti storici, le soluzioni adottate nel resto del tracciato e i documenti progettuali dovranno mostrare le scelte di continuita' paesistica, comprese, in particolare, le soluzioni di continuita' con le parti contermini (forme, materiali, colori, ecc.), laddove queste contribuiscano a migliorare la qualita' dell'opera e l'inserimento nel contesto paesaggistico.

Nel caso di interventi a rete per la documentazione richiesta si fa riferimento ai precedenti punti 1 e 2 descritti per la categoria degli interventi lineari. In particolare per alcune opere rientranti nella categoria a rete (ad esempio elettrodotti) di nuova formazione o su rete esistente, il progetto deve rispettare i caratteri paesaggistici del contesto, in particolare attraverso:

**1.**carta in scala 1:5000, 1:10.000, 1:25.000, scelta secondo la morfologia del contesto che evidenzi:

a).il rilievo delle infrastrutture gia' esistenti, specificandone le caratteristiche attraverso foto dei tipi di elementi verticali: .....

b).la proposta progettuale e l'individuazione, con riferimento al contesto, della zona di influenza visiva: .....

c).foto panoramiche: .....

**2.**carta in scala 1:5000, 1:10.000, 1:25.000 scelta secondo la morfologia del contesto che evidenzi:

a).le caratteristiche morfologiche dei luoghi e dei principali usi del suolo: .....

b).la tessitura storica, sia vasta che minuta esistente: in particolare il disegno paesaggistico (urbano e/o extraurbano), gli skyline esistenti, i punti panoramici, emergenti e caratterizzanti, i beni storici puntuali e i sistemi eventualmente collegati, i luoghi simbolici, i luoghi di interesse naturalistico: .....

c).Il rapporto con le infrastrutture e le reti esistenti naturali e artificiali (idrografia, reti ecologiche, elettrodotti ecc...): .....

Per gli interventi a livello del terreno o in trincea, quali quelli relativi ai sistemi di irrigazione agricola



ovverosia di sistemazione idrogeologica(19), la documentazione di progetto deve riferirsi agli elaborati progettuali descritti ai precedenti punti 1-2-3 definiti per la categoria lineare.

Per quanto riguarda gli impianti eolici(20), andra' curata, in particolare: la carta dell'area di influenza visiva degli impianti proposti; la conoscenza dei caratteri paesaggistici dei luoghi secondo le indicazioni del precedente punto 2. Il progetto dovra' mostrare le localizzazioni proposte all'interno della cartografia conoscitiva e simulare l'effetto paesistico, sia dei singoli impianti che dell'insieme formato da gruppi di essi, attraverso la fotografia e lo strumento del rendering, curando in particolare la rappresentazione dei luoghi piu' sensibili e la rappresentazione delle infrastrutture accessorie all'impianto.

*Allegati:*

**Il sottoscritto tecnico progettista attesta che la presente RELAZIONE PAESAGGISTICA è stata redatta in conformità a quanto stabilito dal DPCM 12 Dicembre 2005 e dell'Accordo stipulato in data 30.07.07 fra Regione Liguria e Ministero per i Beni e le Attività Culturali.**

Luni li \_\_\_\_\_

Firma del Richiedente:

.....

Firma del Progettista dell'intervento:

.....

**IL PRESENTE MODELLO E' STATO MODIFICATO INSERENDO I SOLI DATI RICHIESTI PER LA PRESENTAZIONE DELLA PRATICA ALLO SPORTELLO UNICO E NESSUNA DIZIONE E/O FRASE E' STATA ELIMINATA ANCHE SE NON PERTINENTE AL PRESENTE PROCEDIMENTO**